

## ฉากบังเพลิง

### ทิศใต้

- แสดงเรื่องราวเกี่ยวกับดอกไม้ทิพย์ ดอกไม้มงคล เพื่อเทิดพระเกียรติและถวายสักการะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตร โดยฉากทางทิศเหนือและทิศใต้จะใช้โทนสีส้มหรือสีแดงอันเป็นสีประจำวันพฤหัสบดีซึ่งเป็นวันคล้ายวันสวรรคตของพระองค์
- ฉากบังเพลิงทางทิศใต้ ประกอบด้วย พระนารายณ์อวตาร ๒ ปาง ซึ่งอวตารลงมาทำสงคราม โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริช หมวดไฟ และเทพชุมนุมประดับเครื่องทรง

### ทิศตะวันออก

- แสดงเรื่องราวคล้ายกับฉากบังเพลิงด้านทิศเหนือและทิศใต้ แตกต่างกันว่าฉากทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตกจะใช้โทนสีชมพูซึ่งเป็นโทนสีที่เสริมบารมีและสร้างความเป็นสิริมงคลแก่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
- ฉากบังเพลิงทางทิศตะวันออก ประกอบด้วย พระนารายณ์อวตาร ๒ ปาง ซึ่งอวตารลงมาปราบอสูร โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริช หมวดดิน และเทพชุมนุมประดับเครื่องทรง

### ทิศเหนือ

- แสดงเรื่องราวเกี่ยวกับดอกไม้ทิพย์ ดอกไม้มงคล เพื่อเทิดพระเกียรติและถวายสักการะพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชบรมนาถบพิตรโดยฉากทางทิศเหนือและทิศใต้จะใช้โทนสีส้มหรือสีแดงอันเป็นสีประจำวันพฤหัสบดี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันสวรรคตของพระองค์
- ฉากบังเพลิงทางทิศเหนือ ประกอบด้วย พระนารายณ์อวตาร ๒ ปาง ซึ่งอวตารมาช่วยเหลือมนุษย์ให้พ้นจากภัยทางน้ำ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริช หมวดน้ำ และเทพชุมนุมประดับเครื่องทรง

### ทิศตะวันตก

- แสดงเรื่องราวคล้ายกับฉากบังเพลิงด้านทิศเหนือและทิศใต้ แตกต่างกันว่าฉากทางทิศตะวันออกและทิศตะวันตกจะใช้โทนสีชมพู ซึ่งเป็นโทนสีที่เสริมบารมีและสร้างความเป็นสิริมงคลแก่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
- ฉากบังเพลิงทางทิศตะวันตก ประกอบด้วย พระนารายณ์อวตาร ๒ ปาง ซึ่งอวตารลงมาปิดเป่าความทุกข์



